**【花季滇东南】 昆明、抚仙湖 、建水、普者黑、弥勒双飞6日行程单**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **产品编号** | YN1752456455kW | **出发地** | 济南市 | **目的地** | 昆明市 |
| **行程天数** | 6 | **去程交通** | 飞机 | **返程交通** | 飞机 |
| **参考航班** | 无 |
| **产品亮点** | 无 |
| **产品介绍** | 精华景点一览无遗全程携程4钻+普者黑特色客栈 |

**行程安排**

|  |
| --- |
| **D1** |
| **行程详情** | **出发地—昆明—专人接机—酒店**乘机赴素有“春城”美誉的高原城市——昆明，飞机落地【昆明长水国际机场】后，根据航班到达时间由工作人员统一安排车辆将您送至指定酒店，办理酒店入住手续。随后可自由活动……交通：飞机 |
| **用餐** | 早餐：X 午餐：X 晚餐：X  |
| **住宿** | 昆明酒店 |
| **D2** |
| **行程详情** | **昆明--抚仙湖--双龙桥--建水古城--朝阳楼--建水**早餐后，驱车前往抚仙湖参观【澄江化石地世界遗产博物馆】澄江化石地申遗成功，成为中国首个、亚洲唯一、全球仅有三处的化石类自然遗产，是保存澄江生物群化石的核心区域，几乎所有现生动物门类的祖先都能在这里找到，被国际科学界誉为“古生物圣地”“世界级的化石宝库”、20世纪最惊人的科学发现之一。 游览【双龙桥】，又称十七孔桥，横跨泸江河与塌冲河交汇处。该桥始建于清乾隆年间，最初为三 孔石拱桥，后因河水泛滥，河床加宽，于道光十九年（1839 年）续建十四孔，与原建三孔桥相连，形 成十七孔的规模。桥身用 500 块打凿平整的石块镶砌而成，全长约 148 米，高约 9 米。桥面两侧各有两 个石雕的龙头和龙尾，形态生动。双龙桥不仅是中国传统石拱桥中的珍贵杰作，还在中国桥梁史上占有重要地位。2006 年，双龙桥被国务院公布为全国重点文物保护单位。晚餐后游览【建水古城】参观建水主要标志小天安门—【朝阳楼】（外观）感受“雄镇东南 ”的磅 礴气势。建水朝阳楼有 600 多年历史了，比北京天安门早建成 28 年，且多一层。当地流传着一个让建 水人引以为傲的说法：天安门建造者是建水朝阳楼建造者的徒弟，为了表示对师傅的敬畏，故意的将天 安门少建了一层。步行穿过城门，漫步在建水古城的核心区域---临安路上，青石街道两旁，古迹林立， 随处可见雕梁画栋、飞檐斗拱，就连偶见于外壁上的涂鸦，也是极富古典国风的笔写意。后返回酒店休 息。交通：汽车 |
| **用餐** | 早餐：√ 午餐：√ 晚餐：X  |
| **住宿** | 建水酒店 |
| **D3** |
| **行程详情** | **朱家花园--碧色寨--普者黑**早餐后 参观云南最具代表性的私家园林古建筑群，素有滇南大观园美誉的【朱家花园】（游览时间 约 90 分钟） 。形制规整、布局灵活、空间丰富、层次渐进、环境清幽、色彩淡雅、装饰有度、结构统 一、在多样的建筑形式中巧妙的融合了内地汉文化与边疆少数民族文化，具有极高的审美艺术价值。在这占地两万多平米的院落中，上演过一个家族的百年兴衰，也透射着近现代云南的风云际会。参观并制作【建水紫陶】建水紫陶，别名滇南琼玉，云南省建水县特产，中国国家地理标志产品、被誉为“中国四大名陶”之一,是国家级非物质文化遗产乘车前往蒙自(约 90KM，约 1.5 小时车程)。前往游览电影《芳华》《无问西东》外景拍摄地，素有 “小巴黎 ”之称的【滇越铁路-碧色寨】（换装秀）。 斑驳的法式建筑和古旧的铁轨，镌刻着它曾经不可磨灭的光辉岁月，现在是摄影师和画家最喜欢去的取 景地点。中餐后前往丘北 入住酒店休息。交通：汽车 |
| **用餐** | 早餐：√ 午餐：√ 晚餐：X  |
| **住宿** | 普者黑 |
| **D4** |
| **行程详情** | **仙人洞村--三生三世--青龙山景区--柳叶船游湖**前往【普者黑风景区】，漫步于【仙人洞彝族文化生态村】，游览【仙人洞村】，仙人洞彝族文化生态村是彝族支系撒尼人的聚居地、仙人洞村为【彝族支系撒尼人的 聚居地】参观了解一千年前从石林逃婚来到这里的传说，游客进入彝族文化生态村，可领略到原汁原味 的彝族歌舞、彝族民族住房、民族工艺品，民族共同体，文化大观园等，体验着浓浓烟火味的民间故事， 彝族慢生活体验。【三生三世十里桃花】的主要取景地，以其独特的喀斯特地貌和秀美的水乡风光著称。‌剧中青丘仙境和九重天的场景分别在普者黑的万峰林和青龙山、火把洞和月亮洞拍摄完成前往，【青龙山景区】登上普者黑青龙山，俯瞰普者黑全景，站在山上，远处孤峰林立， 薄雾缭绕，山下湖光潋滟，炊烟袅袅，一派亦真亦幻的山水田园风光。晨起理荒秽，带月荷锄归，这里 不是世外桃源，却有着最诗意的生活。【柳叶船游湖】 普者黑景区，荷花遍地，美不胜收 柳叶船最经典的娱乐项目 碰到其它小船经过 双方可以互相打水仗，很多网上打水仗、翻船、观光风景的名场面都出自这里(友情提示：普者黑划船建议穿速干衣，备换洗衣物。水仗装备：防水手机套+速干衣+备用拖鞋，战斗时请保护眼镜族！ 绝佳机位：普者黑情人桥拍倒影，菜花箐拍桃花岛全景 )入住酒店休息。交通：汽车 |
| **用餐** | 早餐：√ 午餐：√ 晚餐：X  |
| **住宿** | 普者黑 |
| **D5** |
| **行程详情** | **丘北---东风韵艺术小镇---昆明**早餐后前往弥勒享有东方“万花筒 ”之称的【东风韵艺术小镇】（游览时间约 2.5-3 小时，含电瓶车）万花筒艺术庄园建筑群运用了超现实加后现代的建筑风格，用类似酒瓶形状代表了弥勒的红酒文化，同时还有彝族的火文化和共生向上的三种文化结合。艺术馆的设计理念来源于“万花筒 ”，外观是一个 个形如“筒 ”状的建筑体。馆顶四壁的采光也是根据万花筒中三菱镜的特点来设计的，由于不同日期不 同时刻阳光照射的多少不一，馆内的光线也会随之呈现出不同的变化。千变万化，趣味无穷，正是万花 筒艺术馆的特征。乘车返回昆明（约 2 小时左右车程），入住酒店休息。交通：汽车 |
| **用餐** | 早餐：√ 午餐：√ 晚餐：X  |
| **住宿** | 昆明酒店 |
| **D6** |
| **行程详情** | **根据航班时间送机—温馨的家**早餐后 根据航班时间，送机，结束愉快云南之旅！交通：飞机 |
| **用餐** | 早餐：√ 午餐：X 晚餐：X  |
| **住宿** | 家 |

**费用说明**

|  |  |
| --- | --- |
| **费用包含** | 住宿：全程携程4钻+普者黑特色客栈。行程中标注的酒店住宿标准及费用：2人标准间，按床位计算，含酒店早餐费用；不占床则不含酒店早餐费用。昆明：戴斯温德姆酒店、华美达安可牛街庄店、高原明珠双桥店、建水：原野酒店、宜尚酒店供销社酒店、建水兰顿Q 酒店 或同级 普者黑：云栖谷、未见心宿客栈、兮院度假酒店、已琳精品客栈、三笙花园客栈、普者黑沽月荷园、丘北天成太合酒店门票：行程中标注的景区景点首道门票。因云南实行旅游全包价，导游证、记者证、老年证、学生证、军官证，护士证等，所有景区不再享受任何优免退费。用餐：5早4正，正餐餐标40元/人用车：全程指定空调旅游车，确保一人一座导游：持证上岗导游（6人以下司机兼向导）济南-昆明往返机票、经济舱机票 |
| **费用不包含** | 1.现补房差：如产生单男单女又无法拼房时须在出发前补房差，不占床位含早费用不退。2.因交通延阻、罢工、天气、飞机、机器故障、航班取消或更改时间等不可抗力原因所导致的额外费用。3.因不可抗力因素所产生的一切额外费用。团队进行中的旅客个人消费以及临时游客自行放弃或改变景点、住宿与用餐标准等产生的增补费用。4.私自离团：客人在走行程过程中未经我社同意私自离团，后果自负，未产生的费用恕不退还。 |

**其他说明**

|  |  |
| --- | --- |
| **温馨提示** | 1、云南7-8月平均温度22-28℃，备薄外套+雨具2、行程内所含景点及赠送项目，如游客自愿放弃，费用将不退还。3、出团时成人必须携带有效期内身份证原件，16岁以下儿童必须携带户口本原件，婴儿携带出生证明。超过16岁未办理身份证的，请出发前办理二代身份证，凭办理身份证回执单可在机场办理临时身份证明乘机。4、云南地处高原地区，请注意高原反应，有高血压或心脏病等容易诱发的疾病的游客慎行。高原地区紫外线照射较强，建议您携带好太阳镜、防晒霜、润肤乳、太阳伞、遮阳帽等物品（即使阴天情况也请您作好防晒准备）；旅途中很多景点游玩，都是要靠步行完成，准备一双舒适透气的旅游鞋是必要的选择。5、为避免出现饮食问题，请您在自行品尝美食时，选择正规的餐饮场所；云南少数民族众多，当地民族饮食独成特色，口味偏重，偏辣和偏酸，素菜讲究原生态的做法，很多蔬菜的做法仅用清水煮后，蘸酱而食，乃当地饮食一大特色。6、在自由出行时，请您保管好个人财物，注意人身安全。7、离开酒店前，请检查好个人行李物品和证件是否带齐，以免给您造成不必要的麻烦。8、在拍照、摄像时注意来往车辆和有否禁拍标志，不要在设有危险警示标志的地方停留，不要专注于眼前的美景，而忽略了身边或脚下的危险。9、云南地处边陲，个别地区设施与大都市相比存在较大差距，请您见谅并作好心理准备。旅游是一次愉悦身心的体验，请您保持快乐的心态，将身心投入美伦美幻的景色和那多彩的民族风情中。10、注意航班时间，考虑到交通等不可预估因素，请提前到机场办理登机手续，以免延误航班。在返程前，请关注目的地当日气候状况，下机前做好添减衣物的准备。 |