**山东红楼梦·戏剧幻城大巴2日游行程单**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **产品编号** | SD1742968286zR | **出发地** | 邹平县 | **目的地** | 山东省 |
| **行程天数** | 2 | **去程交通** | 汽车 | **返程交通** | 汽车 |
| **参考航班** | 无 | | | | |
| **产品亮点** | 无 | | | | |
| **产品介绍** | 【只有红楼梦·戏剧幻城】八大惊艳： 剧中深情【21场演出，数百位饱含戏剧信念感的演员】 台上梦幻【全球顶级舞台技术与舞美特效呈现梦幻体验】 台下沉浸【坐躺行进多种观影方式，随时偶遇演员互动】 年代穿越【影视级逼真场景，一秒穿越回曾经的年代】 园中幻景【108个情景园林空间，超越想象的场景之美】 中式美学【提纯中式园林建筑景观，中式美学遍布幻城】 读者视角【独创读者视角，讲述《红楼梦》读者的故事】 夜之光影【在幻城夜晚与白天有着完全不同的光影之美】4大主剧场（演出时长70-90分钟/场） | | | | |

**行程安排**

|  |  |
| --- | --- |
| **D1** | |
| **行程详情** | **邹平---只有红楼梦·戏剧幻城**  早上指定时间地点集合，乘车赴【只有红楼梦·幻剧幻城】（车程约4.5小时左右）。 【只有红楼梦·戏剧幻城】，总占地面积228亩，专业演员及剧场职能人员共 750名，拥有108个情境空间，21场沉浸式演出，剧目时长超800分钟。导演“王潮歌”和“红楼梦”两大知名IP的强强联合，以东方美学特有的“亦真亦假、虚实留白、轮回穿越”为创作手法，采用移步异景、迷宫幻境的景观设计理念，融合最新情景装置艺术与舞台沉浸技术，倾情上演一幕幕关乎《红楼梦》读者的故事，不拘泥于《红楼梦》故事本身，历时8年匠心创造，以中国审美讲述中国故事，讲述人人心中的“红楼梦”——每个人心中都有一本读不尽的“红楼梦”。导演简介：王潮歌导演王潮歌是开创中国实景演出先河之人，也是中国文旅演艺的先行者和实践者；其代表作品有印象刘三姐、印象丽江、印象西湖、印象海南岛、“只有”系列实景演出、 “又见”系列实景演出。2008年与张艺谋合作的奥运会开闭幕式，成为人类奥运历史上的经典记忆！八大惊艳： 剧中深情【21场演出，数百位饱含戏剧信念感的演员】 台上梦幻【全球顶级舞台技术与舞美特效呈现梦幻体验】 台下沉浸【坐躺行进多种观影方式，随时偶遇演员互动】 年代穿越【影视级逼真场景，一秒穿越回曾经的年代】 园中幻景【108个情景园林空间，超越想象的场景之美】 中式美学【提纯中式园林建筑景观，中式美学遍布幻城】 读者视角【独创读者视角，讲述《红楼梦》读者的故事】 夜之光影【在幻城夜晚与白天有着完全不同的光影之美】4大主剧场（演出时长70-90分钟/场）：4座大型剧场各具独道之处 ：一所八十年代的中学、一座从后台进入的标准剧场、一座拥有7个空间的环形剧场、 以及一座宛若太虚幻境的剧场。在剧场中 ，您将得到超乎想象的戏剧体验——对话作者 ，参悟宿命与轮回；对话时光 ，重温青春与理想；对话读者 ，倾听内心的独白。一、第三十五中学剧场 ——《红楼梦》在1987年的北京市第三十五中学踏入剧场 ，熟悉的上课铃声响起， 喧嚣的走廊、青春的身影，在那个年代，人们心中会有怎样的红楼梦？观演形式：沉浸行进式 演出时长：70分钟包括16间教室以及1处操场空间， 可容纳1100位观众同时观演。二、有还无剧场 ——《红楼梦》在1754年36扇巨大的隔扇门缓缓开启，交织着如梦似幻的声、光、电、水效， 再加上演员精湛演技的加持，让观众感受到元妃省亲华丽风光的背后， 红楼梦代表人物结局的暗淡凄清。观演形式： 坐定式 演出时长： 64分钟 声光电及水效剧场， 包括700个观众坐席三、真亦假剧场 ——《红楼梦》在此刻请您和演员一起走上舞台 ，走到聚光灯下， 来一场跨时空的红楼梦人书对话；在座位席就坐后 ，再换个角度，身临其境地体验戏剧艺术的魅力。观演形式：沉浸行进式与坐定式相结合 演出时长：70分钟包括4个观演空间 ，其演出内容不尽相同却 又相互关联 ，可容纳观众总数约为700人.四、读者剧场 ——《红楼梦》在此刻 ，也在彼刻整个观演动线可分为三条 ，演出内容各不相同，把红楼梦中最具有戏剧冲突的片段，用最独特的表现形式呈现在观众面前， 在观众进入核心空间后达到剧目高潮， 对红楼梦产生全新的认识与理解。观演形式：沉浸行进式与坐定式相结合 演出时长：80分钟七个独立观演空间共同组成盛开花朵的造 型 ，包括三个转场空间、三个演出空间和 一个带坐席的核心空间 ，可同时容纳1400 位观众。只有红楼梦戏剧幻城 · 小型演出空间幻城里共有17个小型演出空间 ，一个个布景分外真实 ，密集分布在戏剧幻城的核心动线上 ，共同构成了 “无时不情景 ，无处 不戏剧”的氛围。《红楼梦》在1812年的婺源、在1917年的上海、在1974年的苏州、在1999年的广州、在2018年的北京、 在此刻也在彼刻 … …通过时间线索 ，上演着因《红楼梦》而起 ，关乎作者、续者、读者的 ，穿越时间与空间的一幕幕戏剧。床剧场、四合院剧场、上海路甲36号剧场、书不尽剧场、红楼梦第三十三回剧场、张迎春剧场、二商店剧场、筒子楼剧场等。只有红楼梦戏剧幻城 · 情景园林共108个本应只存在于想象中的情境园林空间 ，超乎现实但又似曾相识 ，美轮美奂又宛如迷宫。戏剧 幻城情景园林空间让剧和剧之间有内容相连 ，让幻境空间成为一座城池 ，将中国文化之美提纯再现。只有红楼梦戏剧幻城 · 餐饮空间戏剧幻城设有5座主题餐厅 ，包括主打怀旧风的“毕业季大食堂” 、饱含地域特色与红楼故事的“金陵面馆 ”与“刘姥姥包子铺”、主打现代简约风的“海棠餐厅”、 凸显中式烟火气的“宁荣街大牌档”。交通：汽车 |
| **用餐** | 早餐：X 午餐：√ 晚餐：X |
| **住宿** | 山东 |
| **D2** | |
| **行程详情** | **只有红楼梦·戏剧幻城（二次入园）---邹平**  早餐后，乘车出发赴【只有红楼梦·幻剧幻城】（车程约30分钟左右）。 二次入园，根据个人喜好自由参观。下午16:00左右集合返程。交通：汽车 |
| **用餐** | 早餐：√ 午餐：X 晚餐：X |
| **住宿** | 无 |

**费用说明**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **费用包含** | 1、交通：空调旅游车2、酒店：住阿尔卡迪亚国际酒店 含早3、餐食：1正，50元/人 4、门票：特惠2日票， (1) 可连续两日入园，每日可一次入园 (2) 包含:3场大剧(真亦假、有还无、读者剧场3选2，每日可看一场) (3) 包含:所有小剧(不含床剧场、简子楼，需单独购买) (4) 包含:所有情景园林 5、导游：优秀全陪导游6、保险：旅行社责任险+旅游人身意外险 | | |
| **费用不包含** | 当地酒店，不含单房差除了包含的其余都不含 | | |

**其他说明**

|  |  |
| --- | --- |
| **温馨提示** | 无 |